

Список научных и учебно-методических трудов
Чукуров Андрей Юрьевич, кандидат культурологии, доцент

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в стр.	Соавторы
1.	2.	3.	4.	5.	6.
А. Научные работы					
1.	Об изучении Балтийского типа культуры. Тезисы.	печат.	"Ребенок в современном мире: права ребенка", тезисы докладов и сообщений V международной конференции 27-29 мая 1998г., Издательство РХГИ, Санкт-Петербург, 1998 г.	3	
2.	Балтийский метаэтнос в системе современного регионального образования. Тезисы.	печат.	"Проблемы провинциальной художественной культуры", Материалы всероссийской научно-практической конференции, Курск, 13 - 14 июня 1998 г. Издательство КГПУ, Курск, 1998г.	3	
3.	Культура как индикатор метаэтничности балтийского региона в период раннего средневековья. Статья.	печат.	"Культурологические исследования. Направления, школы, проблемы." Сборник научных статей. Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, Санкт-Петербург, 1998г.	4	
4.	The General and the Local in the Development of Artistic Culture of North-Western Europe and Eurasia (Early Middle Ages. Тезисы.	печат.	"Cultural-Creative Mission of the School in the processes of the Democratisation of the Society", the joint International Conference, September 22 - 27, 1998, St.Petersburg. Linkoping University, Linkoping, Sweden, 1998	4	
5.	Художественная культура северо-западной Европы раннего средневековья (к проблеме общего и локального). Статья.	печат.	"Диалоги об образовании. Российский и шведский опыт", Издательство "Лань", Санкт-Петербург, 1999 г.	40	

6.	Средневековая культура северо-западной Руси и Фенноскандии: Научные итоги и образовательные аспекты. Тезисы.	печат.	"Культура Петербургского региона в науке и образовании", Материалы научно-практической конференции 28-29 сентября 2000г. Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, Санкт-Петербург, 2000г.	4	
7.	Древние культуры Северо-Запада (территория России). Статья.	печат.	"Истоки региональных культур" (сборник научных статей) под ред. д.и.н., проф., Мосоловой Л.М., Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, Санкт-Петербург, 2000 г.	10/ 21	Васильева Е.В., кандидат культурологии
8.	Культурная адаптация как образовательная и воспитательная проблема (Балтийский регион). Статья.	печат.	"Регион. Политика, экономика, социология", журнал, № 1, 2001. НПФ "Астерион", 2001 г.	2/3	Кривич Н.А. кандидат культурологии
9.	Проблемы взаимодействия культур в Балтийском регионе. Тезисы.	печат.	"Стратегические меры и промышленная политика по развитию экономики России", сборник материалов международной научно-практической конференции, г. Санкт-Петербург, 15-16 марта 2001г. Издательство СПбГУЭФ, 2001г.	2/5	Кривич Н.А. кандидат культурологии
10.	Этнический фактор в образовании: проблемы и перспективы воспитания неконфликтного поколения. Статья.	печат.	"Регион. Политика, экономика, социология", журнал, № 4, 2001. НПФ "Астерион", 2001 г.	3	
11.	Региональная культура: современное состояние и перспективы развития. Тезисы.	печат.	V Царскосельские чтения. Научно-теоретическая конференция с международным участием 24 - 25 апреля 2001г. Том IV. СПб, 2001г.	3	
12.	Средневековая культура северо-запада России: Балтия. Статья.	печат.	Региональные культуры средневековья на территории России. (сборник научных статей) под ред. д.и.н., проф., Мосоловой Л.М., изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, СПб, 2001,	18	

13.	Этнический фактор в процессе культурной адаптации. Статья.	печат.	«Институт управления и экономики. Ученые записки.», 2001, №4, Изд-во Института Управеления и Экономики, СПб, 2001	4	
14.	Художественная культура Балтийского региона 1980-х гг. XX в. - начала XXI в. (к проблеме новой системы образов в скандинавской литературе). Тезисы.	печат.	Экономика, культура, образование в XXI веке. Перспективы развития. Тезисы докладов международной научно-практической конференции 31 мая 2002 г. Санкт-Петербургский научный центр Академии наук РФ. Изд-во "Интеграф", СПб, 2002 г.	3	
15.	Скандинавская мифология, культура и становление дружинного эпоса. Тезисы.	печат.	Пушкинские чтения - 2002. Материалы межвузовской научной конференции 6 июня 2002 г. Ленинградский государственный областной университет им. А.С.Пушкина. Изд-во ЛГОУ им. А.С. Пушкина, СПб, 2002	6	
16.	Сохранение культурного наследия народов северо-запада России и роль региональных образовательных учреждений в этом процессе. Статья.	печат.	Регион. Политика, экономика, социология. Вып. № 5. Изд-во "Астерион", СПб, 2002.	3	
17.	Литературная эпическая традиция Балтийского региона раннего средневековья. (к вопросу о фигуре культурного медиатора). Статья.	печат.	Жанры в историко-литературном процессе. Сборник научных статей. Выпуск 2. Ленинградский государственный областной университет им. А.С.Пушкина. Изд-во ЛГОУ им. А.С. Пушкина, СПб., 2003.	6	
18.	Художественная культура Скандинавии второй половины XX века: преодоление конфликтов культуры Модернизма в ситуации Постмодерна. Статья.	печат.	«Регион. Политика, экономика, социология», №1, 2003. НПФ «Астерион», 2003.	4	

19	Полиэтническое пространство северо-западного региона России и роль Санкт-Петербурга в процессе сохранения исторического наследия. Тезисы	печат.	Санкт-Петербург – полиэт-нический мегаполис. Мате-риалы международной научно-практической конферен-ции. СПб, 2003.	3	
20	Тема одиночества в творчестве Ингма-ра Бергмана. Тези-сы.	печат.	Культурный диалог на со-временном этапе. Материалы научно-практической конфе-ренции. НПФ "Астерион", СПб, 2003	3.	
21.	Ингерманландия – Санкт-Петербург: о взаимовлияниях городской культу-ры и культуры финно-угорского населения. Тезисы.	печат.	Пушкинские чтения – 2003. Петербургский текст повсе-дневной культуры. Матери-алы Всероссийской научной конференции. Изд-во ЛГОУ им. А.С. Пушкина, СПб., 2003.	3	
22.	Художественная культура Сканди-навии второй поло-вины XX в. Статья.	печат.	Культурологические иссле-дования 2004. Сборник на-учных трудов. Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, СПб, 2004.	16	
23.	Семантика постмо-дернистского ко-декса жестов в кон-тексте синестезии. (на материале скандинавского те-атрального искус-ства). Статья.	печат.	Ученые записки института управления и экономики. Изд-во ИУЭ, СПб., 2004.	4	
24.	Маленький человек в лабиринте повсе-дневности (на ма-териале современ-ной скандинавской литературы). ТЕ-зисы.	печат.	Пушкинские чтения 2004. Повседневность как текст культуры. Материалы меж-дународной научной конфе-ренции. Изд-во ЛГОУ им. А.С. Пушкина, СПб., 2004.	3	
25.	Полилог искусств в пространстве со-временной художе-ственной культуры (на материале скандинавского по-стмодернистского искусства). Тезисы.	печат.	Диалог культур – 2004: в по-исках новой гуманитарной парадигмы. Материалы III научно-практической конфе-ренции. НПФ "Астерион", СПб, 2004.	3	

26.	Гендерный дискурс в скандинавской художественной литературе 1990-х гг. XX в. Тезисы.	печат.	Диалог культур - 2005: горизонты гуманитарного знания. Материалы IV научно-практической конференции. Институт Управления и Экономики. НПФ "Астерион", СПб., 2005.	3	
27.	Протестантизм и культура повседневности в Скандинавии (к вопросу о внутренних взаимосвязях)	печат.	Ученые записки института управления и экономики. Выпуск 2(12). Издательство СПБАУЭ, СПб, 2005	8	
28.	Дом в структуре повседневности (на материале художественной культуре скандинавских стран). Статья.	печат.	Сборник научных статей «Гуманитарные знания» №1 НПФ «Астерион», СПб, 2006	8	
29.	Религиозный фактор как детерминанта культуры повседневности: скандинавский протестантизм и повседневные практики. Статья	печат.	Журнал «Проблемы современной экономики» №3-4 (129-20) НПК «Рост», СПб, 2006, ВАК	16	
30.	Протестантизм и культура повседневности в XIX веке: от либеральной теологии к теологии кризиса. Статья.	печат.	«Диалог культур – 2006. Болонский процесс, язык, культура, бизнес», материалы V международной научно-практической конференции. НПФ «Астерион», СПб, 2006	4	
31	Аксель Гален-Каллела и его «крестьянские дети». Сататья.	печат.	Диалог культур. Молодежь в пространстве межкультурных и этнокультурных коммуникаций. Сборник научных статей. Изд-во АУЭ, 2007	7	
32	«Случается, что человека больше нет» (на материале современной скандинавской литературы)	печат.	Гуманитарные знания. Вып. №6, сборник научных статей, НПФ «Астерион», СПб, 2007	8	

33	Английское влияние на скандинавское искусство второй половины XIX века	печат.	Гуманитарные знания. Вып. №3, сборник научных статей, НПФ «Астерион», СПб, 2007	8	
34	Межкультурные коммуникации в процессе социально-культурной адаптации. Статья	печат.	Вопросы теории и практики экономической и социально-культурной деятельности в контексте современности. Сборник научных трудов. Санкт-Петербургский институт экономики, культуры и делового администрирования. СПб, изд-во Политехнического университета, 2007	5\2	Кривич Н.А.
35	Скандинавский постмодерн: полифония искусство в пространстве современной культуры. Тезисы.	печат.	XV конференция по изучению истории, экономики, литературы и языка скандинавских стран и Финляндии. Москва 23 – 26 июня 2004. Институт всеобщей истории РАН. М., 2004.	4	
36	«Человечество, вот тебе разные святыни. Я их понакупил не в одном магазине...» Заметки о симфонии вещей. Статья	печат.	Культурологические исследования – 2008. РГПУ им. А.И.Герцена. НПФ «Астерион», СПб, 2008	7	
37	Культурологическое эссе о смерти и «умирании» в художественной культуре скандинавских стран второй половины XX века. Статья.	печат.	Гуманитарные знания. Вып. №8, сборник научных статей, НПФ «Астерион», СПб, 2008	9	
38	Повседневность в художественной культуре Скандинавии второй половины XX века. Тезисы.	печат.	XVI конференция по изучению истории, экономики, литературы и языка скандинавских стран и Финляндии. Архангельск, 8 – 12 сентября 2008. Институт всеобщей истории РАН. М., 2008.	4	

39.	В поисках культурной идентичности: творчество Пекки Халонена и Аксели Галлен-Каллелы в контексте финского национального движения	печат.	Гуманитарные знания. Вып. № 10, сборник научных статей СПб, 2008 НПФ «Астерион»	6	
40	Бегство от мира: фобии «маленького человека» в современной скандинавской художественной литературе	печат.	Глобальный кризис – вызов обществу. Экономика, право, культура: сумма технологий противостояния. Материалы конференции 19 – 20 февраля 2009. Институт экономики, культуры и делового администрирования. НПФ «Астерион»	7	
41	Тема «маленького человека» в творчестве Ингер Эдельфельдт и Туве Янсон. Статья	печат.	Гуманитарные знания. Вып. № 12, сборник научных статей СПб, 2009 НПФ «Астерион»	8	
42	Концепт «умирания» в современной скандинавской художественной культуре.	печат.	Скандинавские чтения – 2008. Сборник научных статей	7	
43	Хелена Шерфбек: роман с одиночеством.	печат.	Гуманитарные знания. Вып. № 13, сборник научных статей СПб, 2009 НПФ «Астерион»	8	
44	Домостроительство как индикатор процесса формирования национальной идентичности в Швеции и Финляндии к. XIX – н. XX в.	печат.	Культурологические исследования – 2010. НПФ «Астерион», 2010	7	
45	Национальная идея и художественная культура Швеции и Финляндии XIX в. – первой четверти XX в.	печат.	Гуманитарные знания. Вып. № 14, сборник научных статей НПФ «Астерион», 2010	8	

46	Модели репрезентации концептосферы в художественной культуре Скандинавских стран и Финляндии (к постановке проблемы).	печат.	Материалы международной конференции «Глобальный кризис – вызов обществу. Стратегии преодоления: экономика, культура, образование», Институт экономики, культуры и делового администрирования, СПб, 2010. «Знак», 2010	7	
47	Становление финской школы живописи в контексте национального движения XIX – первой четверти XX века. Статья.	печат.	Вопросы культурологии №11, 2010 <u>ВАК</u>	6	
48	«Маленький человек» в обаяниях Танатоса. Статья	печат.	Вестник Бурятского Государственного Университета №2010 – 14/а (<u>ВАК</u>) Изд-во Бурятского государственного университета, Улан-Удэ. 2011	6	
49	Состояние мира: одновременность. Художественная культура Скандинавских стран и Финляндии в пространстве концептов. <u>Монография.</u>	печат.	Изд-во «Астерион», 2011	200	
50	Сказочные миры Э.Бесков и А.Тегнер Статья.	печат.	Гуманитарные горизонты № 15, сборник научных статей НПФ «Астерион», 2010	8	
51	Образ Санкт-Петербурга в художественных текстах Скандинавии и Финляндии к. XX – начала XXI вв. Статья.	печат.	Концептуальные образы Санкт-Петербурга в современной российской и европейской культуре, искусстве и литературе. Сборник статей. СПб:Петрополис, 2011	6	
52	Культура детства как канал формирования национальной идентичности. Статья.	печат.	Инновации в России: потенциал, состояние, перспективы. Сборник научных трудов. СПб, ЭКИДА, Знак, 2011	6	

53	Одиночество как феномен культуры: к постановке проблемы. (на материале скандинавской художественной культуры и философии) Статья.	печат.	Гуманитарные горизонты. Сборник научных трудов. Вы.№16. Астерион, 2011	9	
54	Концепт "семья" в художественной культуре Скандинавских стран и Финляндии (середина XIX - начало XXI века). Статья.	печат.	Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2011/2 (26), Изд-во челябинской АКИ, Челябинск, 2011 ВАК	8	
55	Концепт национальной идеи в Скандинавских странах и Финляндии: художественный и институциональный аспекты. (Последняя четверть XIX в. – первая четверть XX в.) Статья.	печат.	Вестник Восточно-Сибирского государственного технологического университета. Вып.11/12, Изд-во ВСТУ. Улан-Удэ, 2011, ВАК	8	
56	The traditional Finno-Ugric people's culture of the North-West Russia in science and education. Статья.	печат.	Interdisciplinary challenges in science. Timori Pal College, Венгрия, г.Калоч, 2010	7	
57	Одиночество и гендер в финском кинематографе. Статья.	электрон.	Международный журнал исследований культуры, 2(7), 2012; электронное издание http://www.culturalresearch.ru/ http://elibrary.ru/title_about.asp?id=32164		
58	Скандинавский кинематограф в модусе гендерного анализа. Статья.	печат	Инновационное развитие России: экономический и культурный потенциал. Изд. Политехнического университета. 2012	8	
59	Шведский детектив как феномен современной культуры. Статья.	печат	Гуманитарное знание. Вып. №17, СПб, 2012, Изд-во «Астерион»	8	

60	Портрет с Одиночеством, или финский кинематограф через призму национальной идентичности. Статья.	Печат.	Культура и гигиена. Гуманизм как потребность. Будапешт, изд-во «Каирос», 2012	7	
61	Еще раз о диалоге наук и биосоциальной природе человека. Статья.	Печат.	Вестник психофизиологии. Вып.№1, СПб, 2013, изд-во НПЦ «ПСН».	2/1	Яшина Л.Г.
62	Вызовы глобализации и трансформации повседневности (на материале стран северной Европы). Статья.	Печат.	Вестник психофизиологии. Вып.№2, СПб, 2013, изд-во НПЦ «ПСН».	4	
63	Дорога на Шамбалу. Статья.	Печат.	Пойнтер. Журнал. №4. ООО «Просветкнига», СПб, 2013	6	
64	Жемчужные сережки в чаше Грааля. Статья	печат.	Пойнтер. Журнал. №5. ООО «Просветкнига», СПб, 2013	6	
66	Повседневность и глобализация. Тезисы	печат.	Актуальные аспекты современной психофизиологии – V. Сборник научных трудов. СПб, 2013, НПЦ ПСН	3	
67	Концепт «Романтического бегства» и литературный процесс XIX – XXI вв. (К постановке вопроса) Статья.	печат.	Инновационное развитие России: экономический и культурный потенциал. Сборник материалов. ЧОУ СПб ЭКИДА, СПб, Астерион, 2013	4	
68	Культурология: стратегии выживания. Статья.	печат.	Вестник психофизиологии. Вып.№4, СПб, 2013, изд-во НПЦ «ПСН».	3	
69	Культурология: личность в пространстве культуры. Статья.	печат.	Общество. Среда. Развитие. (Terra Humana). – Журнал. №4 (29); СПб, «Астерион». – 2013 http://elibrary.ru/item.asp?id=21245124 ВАК	2	

70	Одиночество как смысложизненная стратегия. Глава.	печат.	Феномен одиночества. Актуальные вопросы гигиены культуры: Коллективная монография. Спб: РХГА – 2014. 368с.: илл.	5	
71	Синдром Аспергера: художественный текст и социокультурные трансформации XXI века. (К постановке вопроса). Статья.	печат.	Вестник Психофизиологии. Специальный тематический выпуск. Творчество: новые направления исследований. №3-2014. СПб, «НПЦ ПСН»	8	
72	Репрезентация повседневности в скандинавском детективе. Статья.	печат.	Современная культурология: научная школа профессора Л.М.Мосоловой. СПб, РГПУ им. А.И.Герцена. 2013	8	
73	Финский национальный театр: из прошлого в будущее (культурологический обзор). Статья.	печат.	Гуманитарное знание. Вып.19. Сборник научных статей. СПб, 2013	6	
74	Творческие индустрии: субсектор литературы и книгоиздания в России. Статья.	печат.	Современные модели развития культурных индустрий в регионах России. Сборник научных статей. СПб, изд-во РГПУ им. А.И.Герцена – 2014., 420с.	8	
75	Повседневность: конфликтные зоны и вызовы XXI века. Глава.	печат.	Культура и гигиена – 2. Работа продолжается. Коллективная монография. (Ред.: Иштван Мадьяри-Бек, Ольга Сюч) Изд. Каирос. Будапешт, 2014. г. 561 с.	7	
76	Психофизиология, художественный текст и стратегии выживания в XXI веке. Статья.	печат.	Вестник психофизиологии. № 1-2014. СПб, «НПЦ ПСН» http://elibrary.ru/item.asp?id=21446000	5	

77	Болезнь как детерминанта творческого процесса. Статья.	печат.	Вестник психофизиологии. № 4. СПб, «НПЦ ПСН» – 2014 http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1247796 http://elibrary.ru/item.asp?id=21241220	7	
78	Эволюция вещи в культурном пространстве стран Северной Европы. Статья.	печат.	Общество. Среда. Развитие. (TERRA HUMANA) – Журнал. №1 (30), 2014; СПб, НПЦ «Астерион». – 2014 http://elibrary.ru/item.asp?id=21694889 http://www.terrahumana.ru/archiv/14_01/14_01_24.pdf ВАК	5	
79	Культурная политика и диалог наук. Статья.	печат.	Вестник психофизиологии. № 2-2014. СПб, Изд-во: «НПЦ ПСН» – С. 15-22. http://elibrary.ru/item.asp?id=21794805	7	
80	Весна культуры. Статья.	печат.	Universum: Вестник Герценовского университета. 2014. № 2. ВАК	3	
81	Культурологическое образование и междисциплинарный диалог: в поисках новой стратегии. Статья	печат.	Вестник Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств. 2014. № 1 (6). ВАК	4	
82	Телесное и ментальное в культуре трансмодерна. Глава	печат.	Культура и гигиена – 3. Здоровье культуры – культура здоровья Ред.: Иштван Мадьяри-Бек, Ольга Сюч. Изд. Каирос. Будапешт, 2015	5	
83	Культура и девиация: кино-рефлексия (к постановке вопроса). Статья.	электрон.	Международный журнал исследований культуры, №1 (18), 2015; электронное издание. http://www.culturalresearch.ru/		

84	Границы тела VS Границы нормы. Статья.	печат.	Актуальные аспекты современной психофизиологии. Сборник научных трудов. Издательство НПЦ «Психосоматическая нормализация». СПб, 2015	5	
85	Конструирование телесности как механизм самоконтроля. Статья.	печат.	Общество. Среда. Развитие. Журнал, № 3 (36), СПб, Изд-во: Астерион – 2015 – http://www.Terrahumana.ru/ ВАК	6	
86	Механизмы самоадаптации личности как причины социокультурных трансформаций. Статья.	печат.	Общество. Среда. Развитие. Журнал, № 4 (37), СПб, Из-во: Астерион, – 2015 – http://www.Terrahumana.ru/ ВАК	6	
87	Арт брют: искусство за границей «нормы». Статья.	печат.	Гуманитарные знания. Сборник научных статей, №21, СПб, Астерион, 2015	6	
88	Культура и механизмы самоадаптации: проблема взаимодействия (к постановке вопроса). Статья.	печат.	Вестник психофизиологии. Журнал, № 3, СПб, Изд-во: Научно-практический центр "Психосоматическая нормализация" - 2015	4	
89	Год литературы в России: творческие индустрии и субсектор книгоиздания в контексте межсекторального взаимодействия. Статья.	печат.	Гражданская солидарность в реализации государственной культурной политики. 2015, Москва, Изд-во ИП Лядов К.В. – 575 стр.	5	
90	Номо Lego: новый человек в пространстве культуры XXI века. Статья.	печат.	Вестник психофизиологии. Журнал, № 1, 2016, СПб, Изд-во: Научно-практический центр "Психосоматическая нормализация"	6	
91	Движение за нейроразнообразие и кинотекст конца XX – нач. XXI в. Статья.	печат.	XLIV Международная филологическая научная конференция Тезисы докладов. Изд-во СПбГУ, 2015	3	

В. Учебно-методические работы					
1.	2.	3.	4.	5.	6.
92.	Художественная культура Скандинавских стран (примерная программа учебного курса)	печат.	Культура России и Скандинавии. Учебно-методическое пособие для учителя. СПб, 2001, изд-во РГПУ им. А.И.Герцена	8	
93.	Скандинавские мифы и сказки. (Глава в учебном пособии).	печат.	"Наши мифы и сказки", учебное пособие под ред. д.и.н., проф. Мосоловой Л.М. Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2001 г.	29	
94.	Писатель и общество (Астрид Линдгрэн «Я не хочу писать для взрослых»)» (Статья в учебном пособии)	печат.	Культура России и Скандинавии. Учебно-методическое пособие для учителя. СПб, 2001, изд-во РГПУ им. А.И.Герцена	9	
95.	Доротея Розенблад. Религиозное образование в плюралистической демократии. (Перевод статьи в учебном пособии)	печат.	Культура России и Скандинавии. Учебно-методическое пособие для учителя. СПб, 2001, изд-во РГПУ им. А.И.Герцена	3	
96.	Методические материалы и рекомендации к самостоятельной работе по учебному курсу «Культурология».	печат.	Изд-во Института Управления и экономики. СПб, 2003	26	
97.	Культурология. (Глава I в методическом сборнике)	печат.	Гуманитарное образование. Вып. № 1, под ред. Чукурова А.Ю., НПФ "Астерион", СПб, 2003.	27	
98.	Религиоведение. (Глава III в методическом сборнике)	печат.	Гуманитарное образование. Вып. № 2, под ред. Чукурова А.Ю., НПФ "Астерион", СПб., 2003.	7/14	Строганова О.В., кандидат филологических наук.

99	История Отечества. (Глава I в методическом сборнике)	печат.	Гуманитарное образование. Вып. № 4., под ред. Чукурова А.Ю., НПФ "Астерион", СПб., 2003.	16/38	Маслов В.М., кандидат исторических наук.
100	История и культура Северо-Западного региона России. Программа.	печат.	«Культурологические основы современного образования» СМНО «Пресс», СПб, 2006	5	
101.	Культурология. УМК.	печат.	СПб, Издательство СПБА-УЭ, 2006	43	
102.	УМК «Межкультурное взаимодействие в современном мире»	печат.	Изд-во РГПУ 2008	38\20	Никифорова Л.В.
	Межкультурная коммуникация. Учебная программа.	печат.	Сборник программ. РГПУ им. А.И.Герцена - 2005	4/2	Кривич Н.А.
103	Технологии интеллектуальных коммуникаций. Программа	печат.	Изд-во РГПУ 2008	25\15	Никифорова Л.В., Венкова А.В.
104.	Замок в системе средневековой культуры Европы. Статья.	печат.	Мировая художественная культура в памятниках. СПб, РГПУ им. А.И.Герцена, 2012	8	
105	Культура средних веков (глава учебника – 3.1.3)	печат.	Культурология. Учебник для ВУЗов. СПб, Изд. цент «Академия», 2013.	12/3	Кривич Н.А.
106	Коммуникация и диалог в культуре (глава учебника – 2.2.8)	печат.	Культурология. Учебник для ВУЗов. СПб, Изд. цент «Академия», 2013.	6	